

festival



Cathy Judit, la professeur de musique

l'essentiel

Derrière les Folies vocales (du 24 au 27 mai), il y a aussi des musiciens passionnés qui permettent au festival de voir le jour. Rencontre avec les mousquetaires de la musique.

Ils sont quatre, ils sont musiciens, professeurs, programmateurs et ils permettent aux Agenais de partager les valeurs de la musique grâce aux Folies vocales. Après Alban Lapeyre, voici Cathy Judit. Bercée dans la musique depuis son enfance, Cathy choisit d'apprendre le piano et la danse classique durant sa jeunesse. Pendant ses années lycées, elle choisit de devenir professeur de musique. En 2005, elle reprend la direction de la CHAM (Classe à horaire aménagé musicale) qui a pour but de donner une chance à des enfants d'avoir accès à la musique. « La CHAM est un moyen de rassembler sous la même bannière des élèves sensibles à la musique. Nous accueillons tous les enfants qu'ils soient déjà musiciens ou non, je suis extrêmement fière d'eux surtout lorsque des élèves qui ne savent pas lire une note au début de



Cathy Judit : « La CHAM est un moyen de rassembler, sous la même bannière, des élèves sensibles à la musique ». / Photo PB

l'année scolaire chantent le Gloria Magnificat de Vivaldi à la fin de l'année », explique la professeur de musique. Pour les Folies vocales, Judit parle de ses collègues (Alban Lapeyre, Patrice Poingt et Jérôme Gôse) comme une bande de passionnés un peu fous qui travaillent ensemble pour mettre en place cette machine infernale et pour recruter les artistes qui participeront au festival. De cette entente entre les quatre passionnés est née une amitié forte qui

leur permet de monter les Folies vocales dans une ambiance chaleureuse.

Une famille musicale

Entre la CHAM du collège Ducos-du-Hauron et le lycée Pallissy, c'est une grande famille qui s'est créée entre les élèves. Partant en voyage scolaire tous ensemble, les jeunes ont appris à mieux se connaître, utilisant la musique pour créer un lien fort entre eux. Les 124 élèves (collège et lycée confondus) ont

même ouvert le Carnaval de Venise en chantant dans les rues de la ville. Ensemble, ils chantent et apprennent la musique. Ils se produisent aussi dans plusieurs concerts, classiques comme le concert Vivaldi au début du mois de mai ou le projet concert Synphonia Pop le 23 mai prochain.

Chaque année, Cathy Judit, aidée par des professeurs de musique d'autres établissements, choisit un thème musical pour les Folies vocales. Ainsi, cette année, le thème propose un répertoire de chansons pop à base classique (comme « Carmen » de Stromae) qui seront adaptées aux chœurs et aux solistes des collèges et lycées. « Toutes les chansons ne sont pas adaptables, il faut donc choisir les bonnes chansons, comme il faut choisir les bons solistes, il faut toujours faire un tri car pour être soliste, il faut savoir tenir la pression et chanter seul face à un public », témoigne Cathy Judit. Dans sa volonté de partager son art avec ses élèves, la professeur leur propose des sorties au théâtre d'Agen afin que les jeunes chanteurs rencontrent des professionnels et se confrontent aux différents genres musicaux qu'il peut exister.

Anaïs Juste