



festival

Alban Lapeyre, le chef d'orchestre

l'essentiel

Derrière les Folies vocales, il y a aussi des musiciens passionnés qui permettent au festival de voir le jour. Rencontre avec ces mousquetaires de la musique.



Alban Lapeyre, l'une des chevilles ouvrières du festival, au côté de Cathy Judit, Patrice Poingt et Jérôme Gôse.
/ Photo archives PB Jean-Michel Mazet

Is sont quatre, ils sont musiciens, professeurs, programmateurs et ils permettent aux Agenais de partager les valeurs de la musique grâce aux Folies vocales. Alban Lapeyre, Cathy Judit, Patrice Poingt et Jérôme Gôse sont les mousquetaires de la musique de l'Agenais.

Alban l'initiateur

Alban Lapeyre a toujours baigné dans la musique, cette passion intergénérationnelle qui se transmet de père en fils pour façonner l'homme qu'il devient. « Mon parcours a été une aventure, ma famille a dû faire des concessions pour que je fasse de la musique : c'était compliqué d'aller aux cours car on habitait loin de l'école de musique, il fallait trouver un moyen de s'y ren-

« La musique comme aventure d'une vie »

dre... », se souvient-il. Passionné depuis toujours, c'est tout naturellement qu'il est devenu professeur de musique au collège Ducos-du-Hauron. Après voir fait valoir ses droits à la retraite, le prof de collège a troqué les salles de classes contre celles de l'école Musiquen-vie, à Foulayronnes. Au pro-

gramme : la musique et le chant, encore, mais Alban initie aussi ses élèves aux nouvelles technologies, qui ont transformé le monde de la musique en profondeur.

Depuis quelques années, les salles de musique sont équipées de pianos numériques, de vidéoprojecteurs, de batteries électroniques et d'une cohorte d'instruments qui intègrent la technologie numérique : des innovations qui agissent souvent à la façon d'un puissant stimulant pour les jeunes élèves.

La musique comme projet de vie

Transmettre la musique par tous les moyens, voilà le credo d'Alban Lapeyre, qui souligne : « Chaque professeur de musique va toucher en moyenne

500 élèves par an, en leur faisant découvrir plusieurs univers musicaux. De quoi créer du lien entre les élèves, mais aussi entre les générations ». L'aboutissement de cette philosophie du partage, c'est peut-être bien le café-théâtre qu'il créa jadis, avant que l'affaire ne se prolonge sous la férule de Patrice Poingt (tiens, tiens!), qui devait par la suite porter « La Tannerie » sur les fonts baptismaux. Les Folies vocales sont d'abord pour lui un moyen de transmettre des émotions à travers la musique.

« A Agen, beaucoup de gens aiment chanter ». Ces Folies vocales sont donc un joyeux bouillon de culture, qui permet de faire rayonner Agen... et ses multiples talents ! ●

Anais Juste

PROGRAMME DES FOLIES VOCALES

18 et 19 mai : Opus Cuatro (« La Tannerie »)

23 mai : Chœur en scène (cour d'honneur du département)

24 mai : Tout Neuf/Dare d'Art (cinéma CGR)

25 mai : « Carmen à tout prix » (théâtre Ducourneau)

26 mai : « Les Swin Girls » (« La Tannerie »)/Vocal Sampling (théâtre Ducourneau)

27 mai : « Les Swin Girls » (« La Tannerie »).

Réservations possibles au :
07 69 70 21 70 ou sur le site internet : www.foliesvocales.com