

en images

Un chœur à 240 voix...



La soirée a été présentée par Nicolas Lacombe, vice-président du conseil départemental, en présence des élus et de M. Dominique Poggioli, directeur départemental des services de l'Éducation nationale. Plus de 1 100 spectateurs s'étaient retrouvés dans la cour d'honneur de l'hôtel Saint-Jacques pour faire un triomphe aux 240 jeunes choristes agennais.

Photos Morad Cherchari

QUAND LA JEUNESSE AGENAISE OFFRE SES VOIX...

On nous reprochera sans doute d'utiliser cette formule passe-partout, de César Geoffray, le créateur des chorales « À cœur joie », « Quand les voix s'unissent, les cœurs sont bien prêts à se comprendre ».

Et pourtant... Dans cette cour d'honneur du conseil départemental transformée en salle de spectacle à ciel ouvert, on vivait bien ce sentiment particulier d'un événement qui transcende, qui unit, qui dépasse les divisions et qui construit une jeunesse moulée dans la même argile : celle de la musique, du chant, de l'enthousiasme et du plaisir de vivre ensemble. « Chœur en scène », proposé depuis plus de six ans par le conseil départemental avec l'implication des collèges et des lycées, des élèves et des enseignants vise à fédérer des projets musicaux autour du chant choral.

Standing-ovation

Le projet s'appuie sur des classes bien particulières, comme la classe à horaires aménagés musique du collège Ducos-du-Hauron ou sur son équivalent au lycée Bernard-Palissy, au collège Chaumié ou à La Rocal à Bon-Encontre. Tous les ans, dès la rentrée de septem-

bre, les choses se mettent en place et créent cette symbiose étonnante d'un chœur chantant à l'unisson des partitions connues ou reconnues et pourtant à chaque fois renouvelées par les arrangements, l'étagement des voix, les changements de rythmes. Et le répertoire choisi pour cette première (trois autres rendez-vous sont programmés pour d'autres Chœurs en scène) contribuait également à ce voyage dans le temps et dans l'espace en revisitant « Carmen », de Bizet ; en s'offrant un « Prélude de Bach » comme un hommage à Maurane ; en trouvant dans un titre de « Muse » des ondes musi-

« Chœur en scène », proposé depuis plus de six ans par le conseil départemental, vise à fédérer des projets musicaux autour du chant choral.

cales venues de chez Camille Saint-Saëns et en déclenchant une « standing-ovation » sur la « Bohemian Rhapsody » du groupe Queen. C'est à regret que les 240 choristes, les musiciens et les professeurs de musique inscrivent le mot fin. C'est à regret que les 1 100 spectateurs quittèrent les lieux. C'est à regret mais convaincu que la musique est bien le meilleur liant pour une cohésion sociale réussie. Nicolas Lacombe, en ouvrant la soirée ne disait pas autre chose. ●

J.-L. A.