

festival

## Folies 2018 : mission accomplie



### confidences

**OCCITAN > Et nouvelles technologies.** Chaque mardi dans l'après-midi un cours d'occitan est donné au centre culturel d'Agen (à 17 h 30). Aujourd'hui, il sera aussi question d'Internet. «Le cours sera un peu différent, explique le professeur Jean-Jacques Bezelgues. J'je le consacre à Internet et l'occitan ; de quelle manière écouter des programmes en occitan via Internet ? de quelle manière regarder des télévisions en occitan ? de quelle manière avoir des journaux en langue de l'Agenais ? Mon aide sera Jacme Delmas, spécialement venu de Tolosa pour ce faire ; cet Agenais de vieille famille est le meilleur lien médiatique pour la langue historique de l'Agenais.»

### le flâneur

**RÂLEUR > Tout seul.** « Il y a des commerçants qui râlent tout le temps... » Celui qui a prononcé ces mots hier au Flâneur sait de quoi il parle. Il n'est pas râleur, mais il est bien commerçant. Et en centre-ville, bien sûr. Alors il en a un peu ras la casquette d'entendre des commentaires négatifs, alors que tant d'initiatives sont menées pour réveiller Agen. Dimanche, un autre commerçant était en effet fort marri : il n'y avait pas assez de monde dans les rues à son goût. La faute au festival des Folies vocales ? Soyons un peu sévères : y a-t-il du monde dans les rues en France le dimanche ? Réponse : non. Par ailleurs, dimanche à 15 heures le temps était incertain, et c'était jour de fête des Mères. Les gens sont donc sortis vers 16 heures, et ils étaient ensuite des centaines à écouter de la musique. Ce jusqu'à 22 heures aux Cornières. Un dimanche mossieur. Té d'ailleurs je vous donne rendez-vous dimanche prochain à 15 heures sur le boulevard, juste pour comparer. Et vous me reconnaitrez facilement : je serai seul...

### en bref

**RÉUNION QUARTIER > « Le Club du cinq ».** Une Réunion publique du quartier village n°5 « Le Club du cinq » aura lieu aujourd'hui, à 19 heures, pour débattre des projets du contrat de quartier, des grands projets de la Ville et de l'agglomération d'Agen : De 14 heures à 16 heures ; Jean Dionis du Séjour (maire d'Agen) vous reçoit sans rendez-vous, au local du club de pétanque La Bajonnaise (17, rue de Bajon). N'hésitez pas à venir la rencontrer ! Pour les questions concernant l'emploi, veuillez d'abord vous adresser à Agglo Emploi au 05 53 98 73 17. À partir de 19 heures : Réunion publique à l'école Paul-Bert.

### Le Petit Bleu

9, rue Pontarique.  
Standard : 05 53 77 06 70  
E-mail (rédaction) : [redaction@petit-bleu.fr](mailto:redaction@petit-bleu.fr)  
Abonnements : 09 77 40 47 47

sur Twitter : @petitbleuagen  
www.facebook.com/lepetitbleudagen

**l'essentiel** Les Folies vocales ont su passer entre les gouttes. Le premier bilan est très positif, à l'image des recettes qui ont plus que doublées. Un dernier point sur ce cru 2018.

Il est encore trop tôt pour tirer un bilan définitif du second festival des Folies vocales, qui s'est achevé dimanche, et dont notre journal fut un fidèle partenaire. Un peu prématuré de faire les comptes, même si de grands enseignements se dégagent déjà, indiquant que l'édition 2018 fut un grand succès, ce qui valide le projet et trace de belles perspectives.

**L'aventure humaine.** Le festival repose sur la force du bénévolat. Ils sont 55 à avoir animé l'événement, et vêtus de leurs tee-shirts bleus, on les aura vus à la billetterie, à l'accueil des spectateurs comme des artistes, en cuisine pour préparer et servir les 420 repas nourrissant la « machine festival », etc. Ils sont les bénévoles de la Tannerie, des comités de jumelage Agen/Tolède et Agen/Dinslaken, de l'association Musiquenue, de la maison de l'Europe, etc. « C'est leur succès à eux, expliquaient hier MM. Poingt



Soixante jeunes musiciens (notre photo) mais aussi des chanteurs étaient de la partie. / photo M.C.

et Lapeyre, qui tenaient à leur rendre hommage, citant par exemple Colette Ryckwaert, Philippe Tran, et tant d'autres. Des bénévoles qui sont aussi des chanteurs et/ou des musiciens, et qui ont apporté leur savoir-faire en cas, par exemple, d'un contre-temps sur un spectacle ou un podium. Cet engagement ageno-agenais est une force du festival.

**Paroles et musique.** L'autre force, c'est le concept. L'al-

liance d'un festival « In » avec des artistes de prestige, et un « Off » de grande qualité et gratuit. Ils étaient en tout une cinquantaine d'artistes invités cette année, ainsi que 350 choristes et une soixantaine de jeunes chanteurs et musiciens. « On a laissé les gens chan-

ter, et nous souhaitons accentuer le côté tremplin découverte. Les Folies vocales c'est aussi l'expression libre. »

**L'amusement.** Il y a bien « fo-

lies » dans le nom du festival. « Carmen à tout prix », les Swingirls, la rando pédestre avec les mariachis, la parade finale... sont autant d'éléments qui seront accentués. Ici on chante, mais on s'amuse beaucoup.

**La fréquentation.** Le « In » payant a cartonné, avec quatre concerts complets à la Tannerie, 900 spectateurs au théâtre Ducourneau vendredi et samedi – dont 500 pour Vocal Sampling – et 350 à CGR. Chœurs en scène (opération du conseil départemental qui a été « rattachée » au festival) a concerné 1 100 spectateurs. Le « Off » gratuit dans les salles (cathédrale, chapelle du Martrou, église Notre-Dame-du-Bourg) totalise 2 000 spectateurs. Des affluences moyennes ont été déterminées sur les différents podiums, et seule la scène Foch n'a pas séduit.

**Le modèle économique.** Les recettes de billetterie ont été plus que doublées. Elles se montaient à 7 000 € en 2017, elles sont de 18 000 € en 2018.

« Le budget de 120 000 € est équilibré, expliquent les organisateurs, qui soulignent que hors billetterie, il est fondé sur le soutien de la ville d'Agen (80 000 €). D'autres partenaires sont là, comme le

département (4 000 €), le Crédit Agricole (4 000 €) mais aussi des entreprises locales qui croient au projet, comme les cars Pascal, AppartCity, Axium, les Vignerons de Buzet, Michel Dussau, etc. **Le lien social.** Beaucoup a été fait pour les enfants (400 élèves de maternelles et 350 d'élémentaires ont été touchés par le festival) et pour les publics dits « empêchés » : 100 malades à l'hôpital et une centaine de personnes âgées à Pompeyrie. Il s'agit d'une composante identitaire de ce festival « pour tous ».

**Les pistes à venir.** L'an prochain le festival devrait commencer le troisième week-end de mai et se terminer le suivant. Un soin particulier sera à nouveau apporté sur des artistes de renom pour le « In » payant. Certaines salles municipales seront prêtées-services, afin d'y rapatrier les spectateurs en cas de souci météo. Le festival, qui veut croître, entend aussi attirer davantage de partenaires locaux, et développer une stratégie de communication à grande échelle pour avoir une audience régionale puis nationale.

S.Bo.

Réagissez sur : [courrier@petit-bleu.fr](http://courrier@petit-bleu.fr)

## SUPERPARADE DIMANCHE SOIR SUR LE BOUL'

Dimanche soir, en clôture de festival, plusieurs des artistes ayant participé aux Folies vocales et également de nombreux bénévoles de l'organisation ont descendu le boulevard de la République, dans une sympathique parade sonore et colorée. Entre le bar « L'Agenais » et la place Wilson, des passants se sont mêlés à cette joyeuse bande, et les plus motivés sont ensuite allés sous les Cornières, danser la salsa et se donner rendez-vous à la prochaine édition des Folies agenaises !

Les Agenais se sont joints à cette parade endiablée : eux aussi ont eu droit à leur heure de gloire ! / Photos Jérôme Lacoste



## INÉDITE RANDO MUSICALE ET SES sombreros !

Dimanche, la balade mensuelle et thématique proposée par le CEDP 47 (Centre d'études et de découverte du paysage) s'est tenue sur l'Ermitage. Elle était organisée en collaboration avec le quartier village 17 et la ville d'Agen, et avait cette fois-ci pour thème... « La Musique ». Dans le cadre des Folies vocales d'Agen, le groupe « El Mariachi Nopal »

est venu accompagner les marcheurs sur des airs enjoués et entraînants du Mexique. Amoureux de nature et autres passionnés de marche à pied s'étaient donné rendez-vous devant la gare SNCF et, chemin faisant, les Mariachis ont profité de cinq arrêts pour gratter l'instrument et donner de la voix. Les marcheurs se sont, eux, em-

parés de ce moment pour réaliser un peu d'exercice physique tout en profitant du paysage, écouter de la bonne musique ou encore en apprendre un peu plus sur la culture mexicaine. Alexandra Dibon, médiatrice culturelle au CEDP 47, a fait quelques parallèles entre cultures agenaise et aztèque. Des points de similitude ou de comparaison, à l'instar de la vigne et du pruneau, du pont-canal et du pont de Veracruz (renommé pour son importance dans l'acheminement de cargaisons de tequila), sans oublier les racines du passé avec d'un côté les sites archéologiques de Teotihuacan (à Mexico) et de l'autre ceux de nos ancêtres Natiobroges (peuple gaulois jadis implanté dans l'actuel Agenais).



## DES SWINGIRLS DEUX FOIS ÉPATANTES À « LA TANNERIE »

C'est à la manière des Star Sisters que les Swingirls sont entrées sur la scène de « La Tannerie », samedi après-midi. Une salle qui affichait guichets fermés, le public étant largement friand de ces trois jeunes jolies et talentueuses musiciennes (l'une à la guitare, l'autre à l'accordéon, et la dernière au clavier-violon-percussion). Mais attention, « jeunes et jolies » (à l'image du magazine), voilà un qualificatif réducteur dont pourrait tirer ombres ces demoiselles. Elles revendiquent en effet une chanson émancipée sinon féministe, et quelques-unes de leurs chansons égratignent sérieusement les pseudo-beaux mâles. N'empêche : onsons quand même signaler qu'elles sont ravissantes, et dotées d'un bel organe. Une voix, et même trois, qui conjuguées font merveille, dans des reprises décalées de Michel Berger, d'Abba... en mode swing bien sûr. Avec facilité, elles enfilent « Beat it », « Like

a Virgin » ou « I love rock'n'roll », chaque copie bouclant et dé-poussierant l'original. Et de l'originalité, il en faut pour tenter « Boys boys boys » de la pulmonaire Sabrina, ou encore le (un brin turbulent) « Killing in the name » du stoïque groupe américain Rage Against The Machine...

**Souvenir ému** Féministes, turbulentes, géniales dans l'art de l'autodérision, et surtout chanteuses-musiciennes-comédiennes de grand talent, les Swingirls nous auront donné quelques chaleurs samedi. Et puis allez, soyons honnêtes : on les aime ! Les filles ont offert un spectacle de même qualité dimanche après-midi, et l'on gardera d'elles à Agen un souvenir ému. Elles ont bénévolement joué et chanté à l'hôpital et devant les personnes âgées à Pompeyrie, et méritent d'en être grandement remerciées.



Les Swingirls étaient à « La Tannerie ». / Photos Jérôme Lacoste