

## LES FOLIES VOCALES

# Ducourneau au pays des merveilles de Juliette

Marraine du festival qui s'est fait languir involontairement pour cause de pandémie, la chanteuse sera un peu chez elle au théâtre Ducourneau, mardi 31 mai



Juliette livrera peut-être des chansons de son prochain album, à paraître en janvier 2023.

ARCHIVES AFP

**Qu'est-ce qui vous a amenée aux Folies vocales ?**

C'est Alban Lapeyre qui est venu me chercher. On doit se connaître depuis 1983... Il tenait la Cav'Conc à Boé, j'étais une jeune débutante. On s'est revus en 2018 et je crois même que c'est moi qui me suis proposée d'emblée lorsqu'il m'a parlé du festival. C'est normal, c'est une forme de fidélité, de reconnaissance.

**Vous n'avez pas réalisé d'album depuis 2018. La faute au Covid ou à votre chanson « Procrastination » ?**

(Rires). Les deux, mon capitaine. C'est surtout la faute au Covid et aux reports de concerts, car j'aurais dû m'y mettre plus tôt. L'album sortira en janvier prochain, mais je ne dis pas encore son nom. Si j'ai le

courage de m'y mettre, il y aura quelques nouvelles chansons à Agen. C'est un disque de confinement : comme je ne pouvais pas sortir, je décline des sujets banals, mais c'est assez rigolo.

**Vous aimez mélanger l'humour et la nostalgie...**

Toujours. C'est ma marque de fabrique, j'ai trouvé ma voie, mon style, ma plume, ma parole. J'ai écrit une chanson sur la météo marine qui passait autrefois sur Radio France, à cause de son vocabulaire qui m'intéressait et qui m'a servi à écrire quelque chose.

**Vous ne voyez pas les choses toutes noires ou toutes blanches ?**

Je ne suis pas neutre, mais la vie, ce n'est pas tout noir ou tout blanc. Dans une journée,

on va passer du rire aux larmes. C'est intéressant, même dans un sujet grave, d'avoir un petit

« C'est une forme d'élégance de mettre de la tristesse dans l'humour, et vice-versa »

clin d'œil. C'est aussi une forme d'élégance de mettre de la tristesse dans l'humour, et vice-versa.

**Piaf est une référence ?**

Pas tant que ça. Je chante toujours certaines de ses chansons, car c'est vocalement gratifiant. Je termine une tournée

## LE PROGRAMME

Juliette, mardi 31 mai, à 20 h 30 (Ducourneau). Les Itinérantes, mercredi 1<sup>er</sup> juin, à 17 heures (La Tannerie). Triwap, mercredi 1<sup>er</sup> juin, à 20 h 30 (Ducourneau). Les Catas Divas, jeudi 2 juin, à 20 h 30 (Le Galion à Foulayronnes). Les Frères Brothers, vendredi 3 juin, à 20 h 30 (Le Diapason à Pont-du-Casse). Cinq de Cœur, samedi 4 juin, à 20 h 30 (Ducourneau).

Festival off dans les rues d'Agen. Tarifs et réservations : [www.foliesvocales.com/billetterie/](http://www.foliesvocales.com/billetterie/)

avec un orchestre de tango, et « L'Homme à la moto » est dedans. Au bout d'un moment, à mon âge, les références, on finit par s'en débarrasser et on fait sa route. Maintenant, je suis peut-être une référence pour des jeunes chanteurs... C'est très étonnant, mais c'est bien.

**Il y aura du tango à Agen ?**

Mon père aimait le tango et c'est la première chose que j'ai entendue dans ma vie. Je suis née là-dedans, jusqu'à cette tournée avec l'orchestre Silbando qui réorchestre mes chansons. Il y aura deux titres sur l'album, mais pas à Agen, où je serai toute seule au piano. Je n'arrive pas à remplacer 10 musiciens à moi toute seule...

**Le théâtre Ducourneau sera un écrin parfait pour votre spectacle ?**

Ça conviendra tout à fait au piano solo. Je le connais bien pour y avoir joué plusieurs fois, notamment en 1986 en première partie de Léo Ferré. Quand même... Alors pour moi, le théâtre d'Agen est un beau souvenir.

**Propos recueillis par Jean-Marc Lernoald**